

Experte:



Beat Blättler ist in Sarnen (OW) aufgewachsen. Den ersten Musikunterricht erhielt er auf dem Akkordeon, mit dem er mehrere Preise gewonnen hat. Seine Studien mit dem Fagott machte er am damaligen Konservatorium Luzern bei André Eichenberger, an der Karajan-Akademie Berlin bei Prof. Manfred Braun und an der Hochschule Freiburg im Breisgau bei Klaus Schliesser. Von 1979 bis 1981 arbeitete er im Sinfonieorchester in Biel. Seit 1981 ist er Solo-Fagottist im Luzerner Sinfonieorchester. Ebenfalls seit 1981 dirigiert er die Harmoniemusik Kerns. An den verschiedensten Blasmusikfestivals ist er ein gefragter Experte. Seit 2000 ist er Dozent an der Hochschule Luzern für Fagott und Kammermusik. Durch seine Tätigkeiten als Orchestermusiker, Kammermusiker, Solist und Dirigent besuchte er zahlreiche Länder in Europa und Amerika, im Sommer 2008 erstmals auch Japan. Beat Blättler ist seit 2010 Mitglied der Musikkommission SBV und seit 2014 musikalischer Leiter der Operettenbühne Arth.

Experte:



Nino Wrede wurde 1991 in Zürich geboren und wuchs in einem musikalischen Umfeld im Zürcher Oberland auf. Im Alter von 8 Jahren erhielt er Klavier- und Saxophonunterricht, später als Jugendlicher zusätzlich auch Fagottunterricht.

An der Hochschule Luzern – Musik erlangte er den Bachelor of Arts in Music in den Hauptfächern Dirigieren bei Christoph Rehli und Franz Schaffner und Fagott bei Beat Blättler, und später den Master in Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Fagott und Musiktheorie im Minor.

Seit dem Herbst 2018 studiert Nino Wrede in der internationalen Klasse von Prof. Marc Kissóczy am Conservatorio della Svizzera italiana Dirigieren mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Musik. Meisterkurse ergänzen seine Ausbildung.

Neben seiner Lehrtätigkeit an den Musikschulen Olten und Rapperswil-Jona, setzt er sich auch stark für die musikalische Ausbildung von Erwachsenen ein. Als musikalischer Co-Leiter engagierte er sich beispielsweise für die „Bläserklasse für Erwachsene im Zürcher Säuliamt“ – ein Projekt das in den regionalen Musikvereinen erfolgreich für Zuwachs sorgte.

Aktuell ist Nino Wrede musikalischer Assistent am Theater Arth, dirigiert den Musikverein Goldau und die Stadtmusik Burgdorf. Daneben pflegt er eine rege Kammermusik-tätigkeit und spielt als Zuzüger in verschiedenen Formationen und Orchestern.